

```
1 // *****
2 // FANTASIA BREVE, A PALAVRA-ESPUMA [Rui Torres, Junho 2016]
3 // Festival Silêncio, 2016, ReAnagramas para Ana Hatherly [cur. Fernando Aguiar]
4 // *****
5
6 o anagrama, para ana hatherly (ah).
7
8 primeiro, um título: fantasia breve, a palavra-espuma.
9
10 depois, um autor, uma ficha: de: rui torres. com: ana hatherly, nuno ferreira.  ㄣ
    para: festival silêncio, fernando aguiar, galeria boavista. programado em xml,  ㄣ
    javascript e HTML.
11
12 o quê: 9 poemas infinitos, 9 superfícies sobrepondo esses poemas, 9 minutos.  ㄣ
    reiniciar. i.e.: 9 textos em metamorfose, fantasia breve. 9 poemas em  ㄣ
    indeterminação, palavra-espuma.
13
14 portanto: não se trata de um vídeo, ou de uma animação: trata-se de um gerador  ㄣ
    textual.
15
16 foi assim:
17
18 ler, reler ah.
19 seleccionar e organizar léxico de ah.
20 pensar a poesia: pensar os textos-matriz a programar.
21 escrever os textos-matriz:
22 1 - um rio de escondidas luzes atravessa a invenção da voz: avança lentamente.
23 2 - pensar, tactear uma sombra: entrar de rastos na profusão dos escuros.
24 3 - o círculo, forma eleita: ovo, zero, ciclo, toda a ciência.
25 4 - noite: canto-te para que definitivamente existas.
26 5 - leve arrepio, teu éter: é no ar que tudo irrompe, fulminante.
27 6 - pavão negro da escrita: exhibe o luxo no vazio da página.
28 7 - ímpeto fugidio e secreto: um calculador de improbabilidades.
29 8 - as palavras, línguas dos olhos, aproximam-se: soltam montanhas de espuma na  ㄣ
    areia da fala.
30 9 - ah, a fantasia breve, a ânsia de infinito: torrente que se abre na garganta.
31
32 depois, ainda:
33
34 depurar o léxico para cada uma das palavras programadas.
35 configurar o poemario.js (software de programação literária) para acomodar ah.
36 breves incursões no css (para as camadas em sobreposição): a imagem não é aqui  ㄣ
    fulminante.
37 temporalizar as transições entre os poemas gerados: o tempo em círculos.
38 sem som, em silêncio; com muito som, o das palavras.
39
40 feitas as contas, com o filtro do tempo (abrandar, a lei), por dia serão criados  ㄣ
    14.600 poemas, entre uma miríade de miríades de miríades de textos possíveis.
41
42 ah, então, o anagrama: palavra-espuma.
43
44 rui @ telepoesis.net > telepoesis.net
45
```